



Planification annuelle

1^{re} année du primaire

2025-2026

À l'intention des parents



Les informations contenues dans ce document tiennent compte du Régime pédagogique en vigueur et des dispositions prévues dans l'instruction annuelle émise par le MÉES.

Titulaires de 1^{re} année

Cathy Laroche (101)
Andrée-Anne Rivard (102)
Jennifer McGowan (191)

Matériel pédagogique (manuels, cahiers d'exercices, etc.)

Français	Mathématique	Univers social	Science et technologie	Culture et citoyenneté québécoise
*Cahier de calligraphie : «Calligraphie Pomélo» *Petits livres de lecture *Cahier d'activités reproductibles «Pomélo» *Cahiers d'apprentissage de savoirs et d'activités «Pomélo» A et B *«Cahier des sons Pomélo»	*Cahiers d'apprentissage de savoirs et d'activités «Kiwi» A et B *Cahier d'activités reproductibles «Kiwi» *Matériel de manipulation	*Activités reproductibles	*Activités reproductibles	*Manuel « Gazou » *Cahier d'activités « Gazou »

Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières

*Conscience phonologique « Lettres et sons » *Lecture globale (mots fréquents) *Lecture syllabique *Lecture quotidienne à la maison (lettres, syllabes, mots, phrases et histoires) *Compréhension *calligraphie *dictées *composition de phrases	*Acquisition des savoirs et des savoirs faire *Développement des habiletés à résoudre des situations problèmes *Manipulation			
---	--	--	--	--

Devoirs et leçons

La planification du travail à la maison se retrouve dans le plan de travail (Duo-tang).

Français, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Lire (50 %)	L'élève identifie les lettres et les sons correspondants. Il apprend à reconnaître globalement les mots fréquents et à décoder les mots nouveaux. Il commence à lire de courts textes portant sur des sujets familiers en s'appuyant sur les illustrations. Il trouve des informations et réagit à un texte lu ou entendu. Le plus souvent, il le fait à l'oral et parfois à l'écrit. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Écrire (30 %)	L'élève trace visiblement les lettres. Il rédige de courts textes sur un sujet donné. Ses phrases écrites sont calquées sur l'oral, elles sont courtes et parfois incomplètes. Il orthographe correctement quelques mots appris en classe et s'appuie sur la correspondance entre les lettres et les sons pour écrire les autres. Tout au long de l'année, il le fait avec le soutien de son enseignant.
Communiquer (20 %)	L'élève échange, en grand groupe ou en groupe restreint, sur des sujets familiers. Il exprime ses idées, ses sentiments et ses réactions. Il respecte les règles de communication établies dans le groupe.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin

¹ MÉES : ministère de l'Éducation, de l'enseignement supérieur et de la recherche

CS : commission scolaire

Lecture Entretien en lecture (lettres, syllabes et mots fréquents) Réaction au texte lu . Repérage d'informations (à l'oral et parfois à l'écrit)	Oui	Lecture Fluidité des phrases lues à voix haute (entretien en lecture) Réaction au texte lu. Repérage d'informations (à l'oral et parfois à l'écrit)	Oui	Lecture Fluidité du texte lu Réaction et compréhension du texte lu. Repérage d'informations à l'écrit.	Non	Oui
Écriture Dictées (lettres, syllabes et mots) Appropriation et utilisation des connaissances	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat au bulletin	Écriture Situations d'écriture courtes et variées Dictées Appropriation et utilisation des connaissances	Oui	Écriture Situations d'écriture courtes et variées Dictées Appropriation et utilisation des connaissances	Non	Oui
Communication orale Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes.	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat au bulletin	Communication orale Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes.	Oui	Communication orale Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe, dans différents contextes.	Non	Oui

Mathématique, 1 ^{re} année	
Compétences développées par l'élève	
Résoudre une situation-problème (20 %)*	L'élève résout des situations dont la démarche pour arriver à la solution n'est pas immédiatement évidente. La situation-problème est organisée autour d'une problématique dont les données sont complètes et explicites. L'élève détermine la tâche et dégage les données utiles en ayant recours à différents modes de représentation tels que des objets, des dessins, des tableaux, des diagrammes, des symboles ou des mots. Il élabore une solution qui comporte une ou deux étapes. Il communique, verbalement ou par écrit, sa solution en utilisant un langage mathématique élémentaire. En première année, l'élève résout les situations-problèmes en étant guidé par l'enseignant.

Utiliser un raisonnement mathématique (80 %)*	L'élève résout des situations où il doit choisir et appliquer les connaissances appropriées tout en laissant les traces qui rendent explicite son raisonnement. Il peut être amené à justifier une affirmation, à vérifier un résultat ou à prendre position à l'aide d'arguments mathématiques élémentaires. Note : Le résultat lié à la vérification de l'acquisition des connaissances est pris en compte dans cette compétence.
Communiquer à l'aide du langage mathématique*	L'élève résout des situations où il interprète ou produit des messages, oraux ou écrits, tels un énoncé, un processus, une solution, en utilisant un langage mathématique élémentaire et faisant appel à au moins un mode de représentation : objets, dessins, tableaux, diagrammes, symboles ou mots. Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais elle n'est pas considérée dans les résultats communiqués au bulletin.
* Les principales connaissances que l'élève apprend à faire et à mobiliser avec l'intervention de l'enseignant sont les suivantes : Arithmétique : Représentation de nombres naturels inférieurs à 100 à l'aide d'objets regroupés en base 10; fractions se rapportant à la vie quotidienne; choix des opérations à effectuer et façons personnelles d'additionner et de soustraire. Géométrie : Repérage d'objets dans l'espace; comparaison et identification de solides et de figures planes. Mesure : Estimation et mesure de longueurs. Statistique : Collecte de données ainsi que l'interprétation et la représentation de données dans des diagrammes à bandes et à pictogrammes. Probabilité : Dénombrement d'expériences aléatoires simples (ex. : nombre de cas possibles, si on lance un dé).	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Résoudre une situation-problème Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat au bulletin.	Résoudre une situation-problème Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Résoudre une situation-problème Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
Utiliser un raisonnement mathématique Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Utiliser un raisonnement mathématique Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui

Univers social, 1^{re} année
Compétence développée par l'élève

Construire sa représentation de l'espace, du temps et de la société	L'élève du 1^{er} cycle développe une seule compétence. En première année, l'élève étudie d'abord son milieu, ici et aujourd'hui. L'élève est appelé à observer son environnement : les objets, les paysages et les gens qui l'entourent. Il compare ensuite son milieu avec un milieu d'autrefois, puis un milieu moins familier, mais encore près de lui. La compréhension du monde amorcée au préscolaire se poursuit avec le développement des concepts d'espace, de temps et de société. Ainsi, l'élève peut s'initier à la ligne du temps, au calendrier et commencer à s'orienter sur un plan. L'élève acquiert des savoirs et développe la compétence avec soutien.
Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.	

Science et technologie, 1^{re} année

Compétence développée par l'élève

Explorer le monde de la science et de la technologie

En science et technologie, l'élève développe sa compétence et acquiert des concepts scientifiques dans l'action.

La compétence *Explorer le monde de la science et de la technologie* permet à l'élève de découvrir le monde qui l'entoure par le biais de problématiques concrètes liées à son quotidien (par exemple, quelles sont les caractéristiques de chaque saison?). De plus, l'élève développe des attitudes de curiosité et d'ouverture lorsqu'il recherche des solutions ou des explications aux problèmes rencontrés. Il s'agit d'une initiation à la culture scientifique et technologique.

Pour arriver à développer cette compétence, l'élève doit se questionner, émettre des hypothèses, proposer des façons de résoudre le problème, communiquer ses apprentissages, manipuler du matériel, faire des liens entre les apprentissages réalisés et la vie courante.

En développant sa compétence, l'élève acquiert plusieurs connaissances. Ces connaissances sont classées selon trois univers :

1. **L'univers matériel** (les états de la matière, le magnétisme, les mélanges, etc.);
2. **L'univers Terre et espace** (les types de précipitations, les ombres et la lumière, les modifications de l'environnement selon les saisons, etc.);
3. **L'univers vivant** (les parties du corps humain, les besoins essentiels des plantes, l'adaptation des animaux selon leur environnement, etc.).

Il est à noter que les exemples précédents ne sont qu'à titre indicatif.

Cette compétence fait l'objet d'apprentissage et de rétroaction à l'élève, mais aucun résultat ne sera inscrit au bulletin.

Culture et citoyenneté québécoise, 1^{re} année

Compétence développée par l'élève

Explorer des réalités culturelles

Le programme de culture et citoyenneté québécoise (CCQ) a pour objectif de contribuer au développement des compétences de compréhension et de réflexion en lien avec la culture et la citoyenneté québécoise. Le programme valorise les principes démocratiques, l'État de droit laïque et les valeurs d'égalité et de respect de la dignité humaine énoncées dans la Charte des droits et libertés de la personne. De plus, le programme CCQ devient le principal véhicule par lequel le milieu scolaire offre de l'éducation à la sexualité aux élèves. L'enseignement est réalisé avec une vision globale, positive et inclusive de la sexualité pour permettre aux élèves d'acquérir des connaissances et de développer des attitudes et des comportements respectueux et égalitaires, de se responsabiliser par rapport à différents enjeux liés à la sexualité et de prendre des décisions éclairées.

La compétence amène les élèves du premier cycle à construire leur compréhension de réalités culturelles dans leur environnement immédiat et à en rendre compte. Cette compréhension s'exprime à travers la formulation de constats qui s'appuient sur la comparaison d'observations et la prise en compte des émotions. Les élèves apprennent qu'une réalité culturelle peut mener à plusieurs observations selon les contextes.

	Ils développent également la capacité à considérer les émotions qui interviennent dans différents contextes. Le dialogue est mis à profit tout au long du développement de compétence. Dans le développement de cette compétence, les élèves seront amenés à s'intéresser à • Les champs d'intérêt d'une personne et les besoins individuels • Les relations entre la famille et l'école • Les rituels du quotidien • Les êtres vivants autour de soi et les besoins de ceux-ci

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CS	Résultat inscrit au bulletin

Observations Participation	Oui	Observations	Non	Observations Participation Fiches reproductibles	Non	Oui
	Oui	Participation	Non		Non	Oui
		Fiches reproductibles	Fait l'objet d'appren-tissage, mais aucun résultat au bulletin.			

Compétences non-disciplinaires
Des commentaires vous seront transmis à la 3^e étape.

1^{re} étape		
2^e étape	Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	
3^e étape	Organiser son travail Analyser la tâche à accomplir. Analyser sa démarche. S'engager dans la démarche. Accomplir la tâche.	

Spécialistes de 1^{re} année

Jane Auchterlonie (anglais)
Tristan Lamarche (arts plastiques)

Exigences particulières, devoirs et leçons, matériel de base

Anglais	Matériel : une reliure pour recueillir paroles de chansons et de comptines, fiches d'activités, illustrations, dessins, feuilles de réflexion, ect. Devoirs facultatifs : • Apporter le duo-tang à la maison • lire des livres en anglais avec les parents; • regarder régulièrement une émission pour enfants en anglais à la télévision; • regarder des films pour enfants en anglais; • écouter des chansons pour enfants en anglais; • visiter des sites Internet pour enfants en anglais.
Arts plastiques	Matériel : • Un tablier ou une vieille chemise • Cahier d'artiste avec feuilles blanches 23 X 30.5 cm. • Duo-tang rigide pour le langage plastique (vocabulaire, valide pour 2 ans) • Un crayon à la mine • Une gomme à effacer • Un bâton de colle
Art dramatique	
Éducation physique et à la santé	Costume d'éducation physique obligatoire : - T-shirt - Pantalons de sport ou short - Souliers de course

Anglais, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Comprendre des textes entendus (60 %)	L'élève est initié à la langue anglaise dans un contexte où l'apprentissage est axé sur l'oral. Il développe son oreille à l'anglais dans une ambiance ludique où l'enseignant parle toujours en anglais. L'élève profite davantage des expériences qu'il vit dans la langue que d'un enseignement explicite de celle-ci. Il participe à la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.). Il entre en contact avec la langue et la culture anglophone par des chansons, comptines et histoires. Il a recours à des ressources visuelles (images, objets, etc.) pour faciliter sa compréhension. Avec le groupe, l'élève démontre sa compréhension des textes de façons variées : gestes, rire, surprise, anticipation de l'action dans une histoire, répétition des mots et des expressions, etc. Il identifie les éléments clés des textes (héros, passages répétitifs, séquence d'événements, etc.). L'élève apprend de différentes façons : il regarde, écoute, chante, bouge, imite l'intonation et le rythme de la langue, etc. Pour faciliter les apprentissages, il utilise des stratégies telles la coopération et la prise de risques. L'élève progresse avec le soutien de son enseignant.
Communiquer oralement en anglais (40 %)	La majorité des échanges se déroule entre l'enseignant et le groupe. L'interaction est suscitée par la vie de la classe (salutations, expressions de courtoisie, questions et consignes récurrentes, etc.) et l'utilisation de chansons, de comptines et d'histoires. L'élève comprend globalement et réagit aux messages de façon non verbale ou avec des mots isolés. Plus tard dans l'année, il peut formuler des messages simples, conjuguant mots et courtes expressions. Il écoute les autres et communique des messages simples pour répondre aux autres, demander de l'aide, poser des questions, exprimer des besoins et partager des idées. Il bâtit une banque de mots, découvre de courtes expressions et apprend des notions grammaticales élémentaires. Pour faciliter la communication, il utilise des stratégies tels les gestes et la demande de clarification. Il peut être amené à lire des mots et des expressions entendus en classe et à les écrire dans des activités simples, mais il n'y a aucune attente en lecture et en écriture au premier cycle. Tout au cours de l'année, l'élève le fait avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÈES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Comprendre des textes entendus *** Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	Oui	Comprendre des textes entendus	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Comprendre des textes entendus : *** Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation à partir de chansons, de comptines et d'histoires Observation des élèves en groupe	Non	Oui

Communiquer oralement en anglais	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	Communiquer oralement en anglais *** Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais *** Observation des élèves en groupe	Non	Oui
----------------------------------	---	---	------------	---	------------	------------

Arts plastiques, 1 ^{re} année	
Compétences développées par l'élève	
Réaliser des créations plastiques personnelles	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création, à la transformation de matériaux et à l'utilisation du langage plastique.
Réaliser des créations plastiques médiatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève apprend à réaliser des créations dans le but de communiquer avec son entourage.
Apprécier des œuvres	L'élève apprend à examiner une œuvre. Il apprend à nommer le vocabulaire disciplinaire relié aux arts plastiques.
Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape		2 ^e étape (40 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CS	Résultat inscrit au bulletin

*Réaliser des créations plastiques personnelles *Réaliser des créations plastiques médiatiques ***	Non Non	*Apprécier des œuvres *Réaliser des créations plastiques personnelles *Réaliser des créations plastiques médiatiques ***	Oui Oui Oui	*Réaliser des créations plastiques personnelles *Réaliser des créations plastiques médiatiques *Apprécier des œuvres	Non	Oui Oui Oui
---	-------------------------------	--	--	---	----------------	--

Art dramatique, 1 ^{re} année	
Compétences développées par l'élève	
Inventer des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à une démarche de création par des techniques théâtrales et de jeu.
Interpréter des séquences dramatiques	Avec le soutien de son enseignant, l'élève s'initie à jouer de courts extraits simples en solo et en duo. Il s'initie également à l'utilisation du langage dramatique.
Apprécier des œuvres théâtrales	L'élève apprend à observer des extraits d'œuvres dramatiques. Il découvre le vocabulaire relié à l'art dramatique et apprend à faire des liens entre les aspects de l'œuvre et les effets ressentis.
Le programme d'art dramatique comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin. Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÈES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Inventer des séquences dramatiques et interpréter des séquences dramatiques	Non	Inventer des séquences dramatiques et interpréter des séquences dramatiques	Oui	Inventer des séquences dramatiques et interpréter des séquences dramatiques	Non	Oui
Apprécier des œuvres théâtrales	Non	Apprécier des œuvres théâtrales	Oui	Apprécier des œuvres théâtrales		Oui
***	Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat au bulletin.	***		***		
Rétroaction individuelle et collective		Rétroaction individuelle et collective		Rétroaction individuelle et collective		
Jeux de rôles et improvisations		Jeux de rôles et improvisations		Jeux de rôles et improvisations		
Observations		Observations		Observations		
Participation		Participation		Participation		

Éducation physique et à la santé, 1^{re} année

Compétences développées par l'élève

Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités individuelles et avec l'aide de l'enseignant, l'élève exécute diverses actions motrices (locomotrices, non locomotrices et de manipulation d'objets) et des enchaînements d'actions en fonction des consignes, du but poursuivi, de l'enseignement physique et de ses capacités. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques	Lors de la pratique d'activités à plusieurs et avec l'aide de l'enseignant, l'élève planifie avec un autre élève des actions de coopération en fonction des contraintes de l'activité et du but visé. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique. Enfin, il dégage les apprentissages réalisés et les éléments à améliorer.
Adopter un mode de vie sain et actif	L'élève expérimente et pratique, en contexte scolaire, divers types d'activités physiques d'intensité modérée à élevée d'une durée d'au moins 5 minutes. Il respecte les règles de sécurité et manifeste un comportement éthique.

Le programme d'éducation physique et à la santé comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Tout au long de la première année, l'élève développe les trois compétences avec le soutien de son enseignant.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MÉES / CS	Résultat inscrit au bulletin
Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Oui	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Oui	Observation de l'élève lors d'activités diverses et de situations d'apprentissage et d'évaluation.	Non	Oui
C1	C1-C3	C1	C1-C2	Situation d'apprentissage et d'évaluation :		C1-C2-C3
Situation d'apprentissage et d'évaluation :		Situation d'apprentissage et d'évaluation :				
-Activités nécessitant de lancer ou d'attraper des objets		- Ateliers de locomotion		C1		
C2		-Manipulation sportive		-Gymnastique		
Situation d'apprentissage et d'évaluation :		-Manipulation des ballons		C2		
-Activités coopératives		C2		- Acrogyim		
		-Activités coopératives (activités		C3		